

***Pemanfaatan Oplosan Limbah
(Serbuk Gergaji, Lilin Batik, dan Plastik)
untuk Bahan Baku Kerajinan***



Edin Suhaedin Purnama Giri. Dkk.

***UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2004***

I. Pendahuluan

Industri Kerajinan Berkembang Pesat



II. Tujuan

Prototipe bahan baku kerajinan

1. Teknik Cetak

2. Teknik Ukir

3. Teknik Bubut

Kualitas

- Fisik

- Artistik



III. Tinjauan Pustaka

1. Limbah lilin Batik

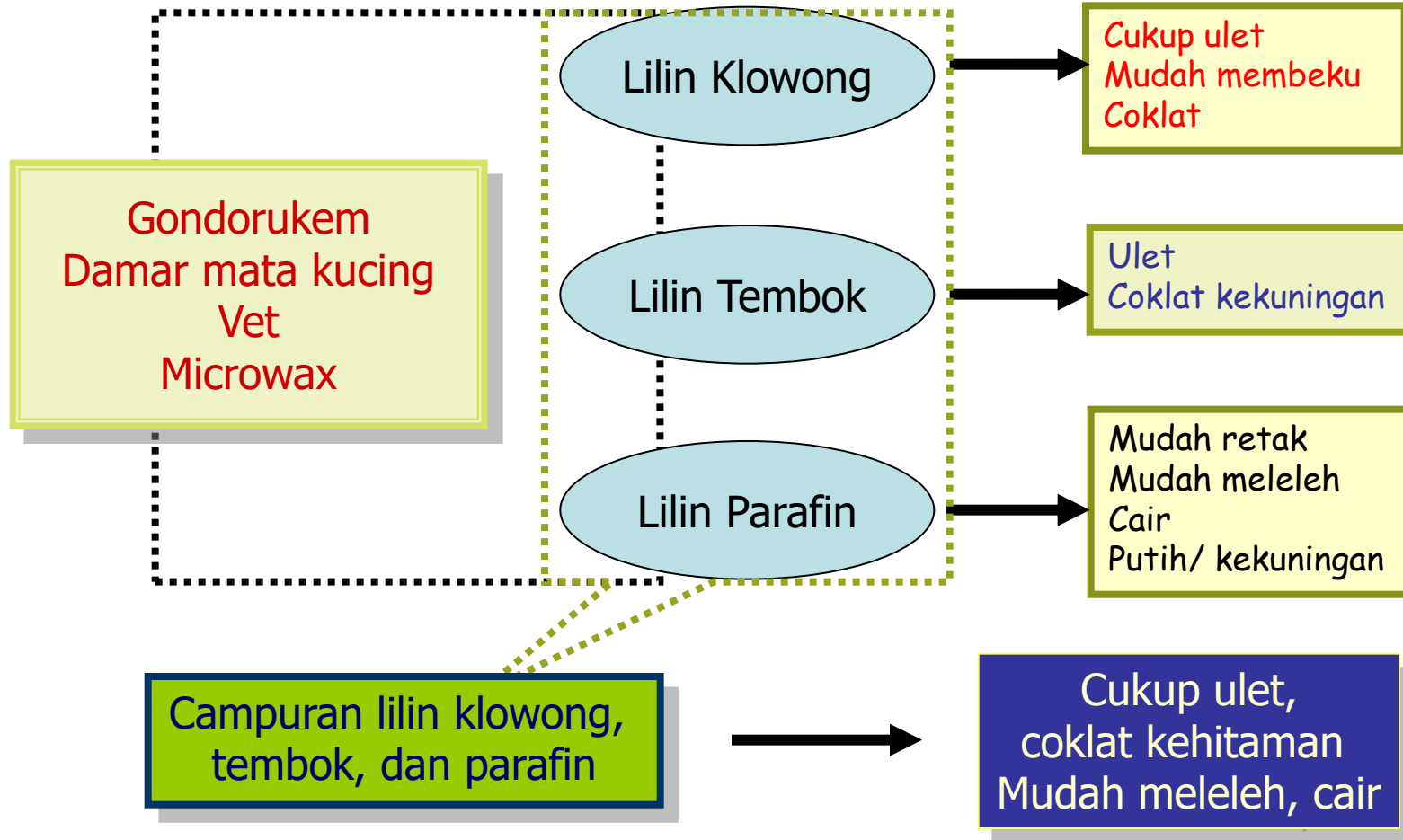
a. Kapasitas

Tabel 1 Potensi industri skala kecil batik kodya Yogyakarta

No	Lokasi	Jml Unit Usaha	Jml Tenaga Kerja	Produksi / Minggu
1	Kec. Kraton	78	268	8.203
2	Kec. Pakualaman	1	3	450
3	Kec. Wirobrajan	1	4	200
4	Kec. Gedong tengan	2	10	960
5	Kec. Mantrijeron	6	296	1.077
6	Kec. Mergangsan	5	100	2.560
7	Kec. Gondokusuman	3	35	1.950
Jumlah		96	716	15.300

Sumber: Balai Besar Penelitian Batik

b. Kualitas limbah lilin Batik



2. Limbah Plastik

Polietena

Pleksibel (tas plastik, cangkir, dan botol plastik)

Polivinil Clorida/
PVC

Kuat (pipa, ember, dll.)

Polipropena

Kuat dan ringan (tali plastik)

Teplon

Kenyal (bahan isolator elektronik)

3. Serbuk Gergaji

Jati

Halus, padat, coklat kekuningan

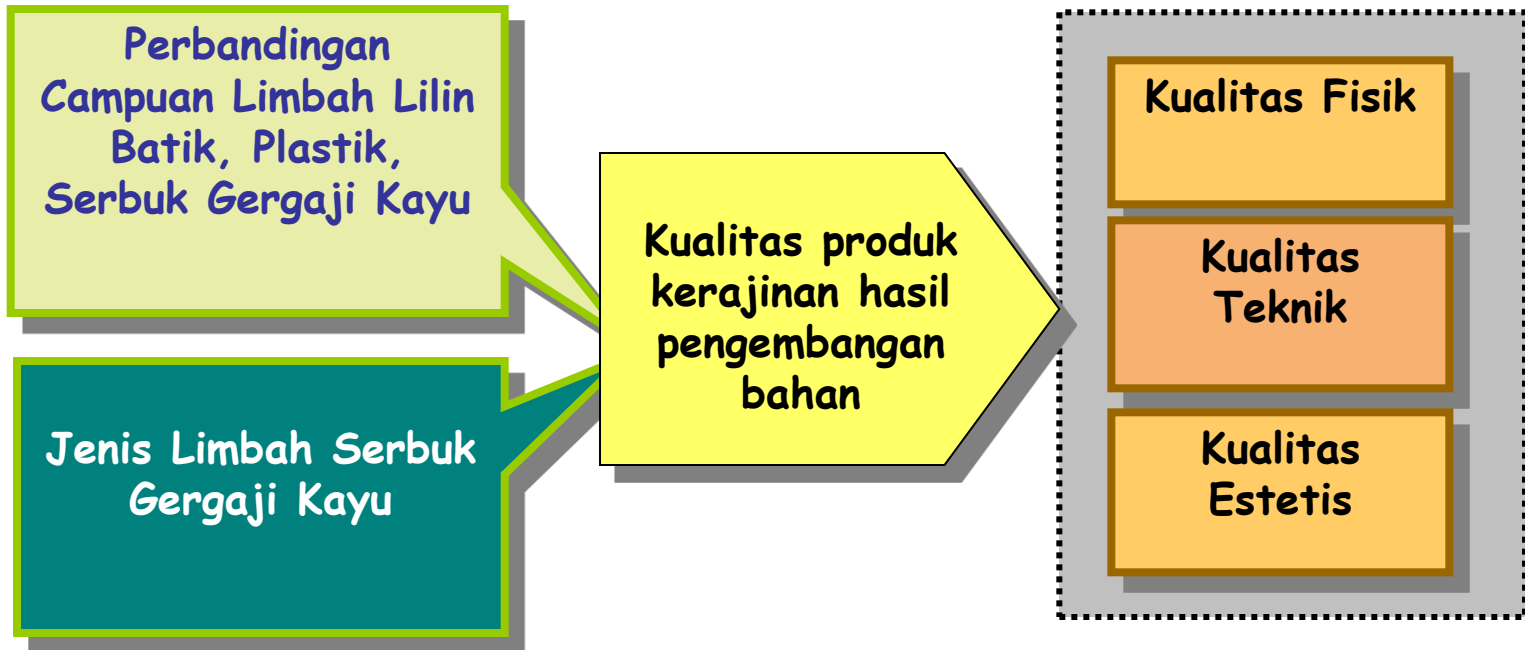
Kayu Tahunan

Agak kasar, hitam, kuning, merah

Glugu

Kasar, coklat

FOKUS PENELITIAN



IV. Metode Penelitian

Pendekatan: Penelitian Pengembangan

Sampel: Bahan oplosan dengan perbandingan dan serbuk gergaji yang berbeda dengan rincian : 210 untuk Uji Fisik, 315 Untuk Uji Teknik, dan 63 untuk uji artistik

Informan/Penguji Teknik dan Artistik: mahasiswa , dosen, dan pengrajin

Teknik Pengumpulan Data: Angket penilaian, wawancara, observasi, dan dokumentasi.

V. Hasil dan Pembahasan

A. Studi Pendahuluan

Wiwik: Lilin Batik + Plastik : Kelemahan warna kehitaman, Cepat leleh (25°C)

Gustami: Serbuk Gergaji+ lem kanji : Kelemahan tidak tahan air/lembab

- 1. Studi Awal dan Perencanaan Bahan**
- 2. Studi Awal dan Perencanaan Teknik**
- 3. Studi Kualitas dan Rencana Pengukuran**

C. Model Komposisi Hasil Pengembangan

1. Teknik Cetak: Jati 1:1:1, 1:1:2, tahun 1:1:2, 2:1:1, gelugu 0

2. Teknik Ukir: Jati dan tahun kecuali 2:1:2 gelugu 1:1:1, 1:1:2

3. Teknik Bubut: Jati 1:1:1, 1:1:2, 1:2:2, 2:1:2 tahun kecuali 2:1:2 gelugu 1:1:1, 1:1:2



Produk Hasil Uji Teknik Bubut





Produk Hasil Uji Teknik Ukir



Produk Hasil Uji Teknik Cetak

